

PERMANENT
MODERN

有田正博の眼

THE EYE OF
MASAHIRO ARITA

2025.12.06 SAT ———
——→ 2026.01.28 WED

会期中無休



【上段左から】「有田正博、自邸にて」2025年撮影／平原圭子 昭和初期の端午の節句のぼり旗で制作されたパンツ 2007年頃／OTOPE サイドゴアブーツ 2010年代／SWASH LONDON スカーフ 2010年／ナイジェル・コート・制作ストックマン トルソー 1980年代 【下段左から】小嶋崇嗣《PARFUM_24ml_Pendant》《PARFUM_100ml_Pendant》2018年／クラティエ・マルテンス レザートートバッグ 2000年代／パーマメントモダン シールスキンとガルーシャの靴(1930年代アメリカの木型を修正) 2012年／Corgi アーミーヤーンのニット(パーマメントモダンで型紙を起こしCorgi社に製作依頼したもの) 2010年 *全て有田正博蔵 写真:白木世一

PERMANENT MODERN 有田正博の眼 THE EYE OF MASAHIRO ARITA

一枚の衣服や一足の靴を通して、世界を知り、表現する——。

50年にわたり、熊本から独自のファッション文化を発信し続けてきた伝説的な人物がいます。日本のファッションシーンにおいて「セレクトショップ」の原型を作った一人とされる、有田正博(1952年、八代市生まれ)です。インターネットも携帯電話もなかった1970年代、有田は東京と同時期の、時にはその先端をゆく海外のファッションを熊本に導入しました。まだ無名だったポール・スミスやマーガレット・ハウエルをいち早く見出し、他の店が扱い始めると潔く手放す——常に「まだ誰も見たことのないもの」を選び抜いてきました。有田が拠りどころにしたのは、専門的な知識や流行ではありません。磨きつづけた自らの「眼」と「手」だけを頼りに選びとり、それを人々に紹介してきました。そこには「永遠のアマチュアイズム」ともいえる、純粋な眼差しがありました。

「かたちは服や靴かもしれないけど、芸術やってるんだという気持ちです」そう語る有田の営みは、見ること、選ぶこと、そして装うことを創造的な行為へと変えたのです。

2024年の冬、有田は最後の店「パーマメントモダン」に幕を下ろしました。本展は、有田が選り抜いてきた唯一無二の数々を通して、「つくる人」だけでなく「見出す人」の眼に宿る創造性を明らかにします。地方都市・熊本から世界を見据え、独自の審美眼でひとつの文化を築いたその軌跡は、ものや情報にあふれる現代において、「自分の眼で見ること」を、あらためて私たちに問いかけるでしょう。

EVENT

受付
12月1日(月)よりWEBにて受付開始

*詳細については当館ウェブサイトおよびSNSにて随時お知らせします

LIVE ARLY MAC & THE FOREST 有田正博が率いる Blues & Soul バンド

日時:12月6日(土) 18:00-19:00
定員:着席は先着20名(立ち見可) 予約不要
会場:展示室 参加費:無料(要観覧券チケット)

ワークショップ「くつのオーダー体験」

講師:佐々木基行・木村幸寛(OTOPE)、パーマメントモダンスタッフ
日時:12月21日(日) 11:00-11:50/13:00-13:50/14:00-14:50
定員:各回8名 要予約 対象:どなたでも 会場:アトリエ(大)
参加費:無料(要観覧券チケット) ※実際のオーダー会ではありません。

トークイベント

登壇者:有田正博、勝勇(元(株)アングローバル代表取締役社長、前(株)OUTER LIMITS代表取締役社長・現在役員、現(株)OFFICE S.A.M.代表取締役社長)
日時:1月11日(日)13:00-14:30 定員:30名 要予約
会場:ブック&カフェリア 参加費:無料(要観覧券チケット)

ワークショップ

「プラモデルのランナーを使ってジュエリーを作ってみよう」

講師:小嶋崇嗣(ジュエリーアーティスト)
日時:1月25日(日) ①10:30-11:45/対象:小中学生
②14:00-15:30/対象:大人(高校生以上)
定員:各回10名 要予約 会場:アトリエ(大)
参加費:後日公開。WEBにてご確認ください。

会期 **2025年12月6日(土) — 2026年1月28日(水)**
会期中無休

開館時間 **9:00-18:00 (土曜日は21:00まで)**

観覧料 **大人 300円 高大生 200円 中学生以下 無料**

※20名以上の団体割引あり、ほか各種減免制度あり
※チケットご提示で会期中、何度でも入場可能

不知火美術館・図書館

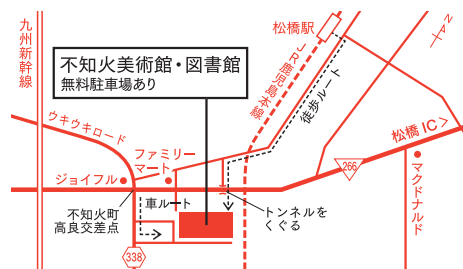
SHIRANUHI ART MUSEUM & LIBRARY

〒869-0552 熊本県宇城市不知火町高良2352 Tel. 0964-32-6222

Instagram @shiranuhibijutsukan

Web. museum-library-uki.jp

公式HP→



[JR]鹿児島本線松橋駅下車、徒歩10分。東口を出て右方向、緑色の歩道を目印に南へ。2つ目の踏切を渡り50m進むと、左に国道266号線を経る小さなトンネル。それを通り抜けると美術館に至る

[バス]九州産交バス 松橋〜三角線(松橋産交三角産交行き)宇城市不知火支所前下車

[車]九州自動車 車道松橋ICより天草・三角方面へ4km。国道266号不知火町高良交差点を左折し、約150mで美術館入口

宇城市不知火美術館は指定管理者であるカルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社が管理運営を行っています。